



*El paradigma de la escultura barroca mexicana (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *Dicotomía entre arte culto y arte popular*

*Página inicial:*            *185*

*Página final:*              *202*

*País:*                         *México*

*Lugar de publicación:*    *México*

*Editorial:*                  *Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación:*      *1979*

*Formato:*                    *Impreso*